

Numero UdA	3
Disciplina	Italiano
Discipline coinvolte	Italiano, discipline antropologiche, arte.
Titolo	Scrivere
Contesto	Classi quinte
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Progettare
Assi culturali	Asse dei linguaggi
Prerequisiti	Bagaglio lessicale fondamentale, correttezza ortografica e sintattica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.. • Elaborare racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni bene articolate, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo. • Produrre relazioni e altre forme di testi espositivi e regolativi. • Produrre testi argomentativi sempre più approfonditi e significativi • Contribuire in modo attivo e pertinente alla produzione di testi collettivi relativi ad esperienze scolastiche, procedimenti, argomentazioni.. • Produrre testi sempre più corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Rielaborare testi tramite parafrasi, modifiche di caratteristiche, sostituzioni di elementi e di punti di vista. • Riutilizzare alcune strutture poetiche individuate nei testi oggetto di lettura.
Obiettivi Formativi	<u>Conoscenze</u> (sapere)

	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza e il corretto uso delle regole ortografiche e della punteggiatura • Approfondire i concetti di frase e di periodo. • Conoscere la funzione ed l'uso dei tempi e dei modi verbali • Individuare la struttura logico-temporale di un testo e la sua corretta verbalizzazione • Riconoscere ed utilizzare i nessi logici • Consolidare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre <p><u>Capacità/Abilità (saper fare)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo esauriente a domande per iscritto • Individuare le sequenze e le informazioni essenziali di un testo. • Rielaborarle per esporre i contenuti in modo chiaro, ordinato e sintetico (<i>riassunto</i>) • Utilizzare un lessico adatto. • Selezionare le idee, pianificare ed elaborare testi di vario tipo. • Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e creativo, ma procedendo con logica e pertinenza temporale. • Creare nuove strutture testuali, adeguate alle proprie necessità espressive. • Utilizzare efficaci strategie di revisione e autocorrezione. <p><u>Atteggiamento (saper essere)</u> Consapevolezza di sé e degli strumenti linguistici.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con chiarezza ed efficacia crescenti
Esperienze	<p>Vissuti personali Vissuti del gruppo classe Dialoghi, conversazioni, letture</p>
<p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi • Strumenti • Risorse umane interne ed esterne 	<p>Si prevede di lavorare nell'ambito della produzione testuale sia a livello individuale, che collettivo e in contesto laboratoriale, cogliendo spunti contenutistici dalle proprie esperienze di vita, dall'attualità, dalle letture, dallo studio delle discipline dell'ambito antropologico.</p>
Controllo degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dei prerequisiti • Monitoraggio delle attività apprenditive attraverso l'osservazione e la valutazione di tutte le produzioni testuali • Eventuali interventi di recupero /approfondimento
Autovalutazione	<p>Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali</p>